

## **Hajs. Dlaczego bibliotekarze pracują za przysłowiową miskę ryżu?**

\*\*\*

**Włączamy, integrujemy, animujemy, redefiniujemy przestrzeń, budujemy społeczeństwo obywatelskie... Co dalej? Czy biblioteki doszły do ściany realizując legendę „trzeciego miejsca”?**

\*\*\*

## **Rola biblioteki w tworzeniu oferty kulturalnej dla lokalnej społeczności?**




To tylko kilka z przygotowanych spotkań w ramach jesiennej edycji konferencji BookForum, do której został tydzień. Program wystąpień jest gotowy, strona [www.bookforum.pl](http://www.bookforum.pl) „stoi”, rejestracja na poszczególne wydarzenia w toku. Nie pozostaje mi zatem nic innego jak zachęcić Państwa do udziału w wydarzeniu obiecując pozyskanie cennych, niezbędnych w Waszej pracy informacji.


Celem organizatorów BookForum jest wsłuchiwanie się w to, o czym dziś mówi i dyskutuje „ulica”, czy może raczej biblioteczna wypożyczalnia albo wydawniczy pokój redaktorski. Bo BookForum to od zawsze wydarzenie gromadzące wszystkich uczestników rynku książki i jej społecznego obiegu. Gwarantujemy dobre dyskusje, cenne wskazówki i... spotkanie wielu, dobrze Państwu znanych twarzy. Bo BookForum to inicjatywa na wskroś towarzyska. Trudno wskazać szczególnie wartościowe ze spotkań – zachęcam do odwiedzenia strony <https://www.bookforum.pl/program/>, gdzie można zapoznać się z tematami dyskusji i prezentacji oraz sylwetkami występujących ekspertów. Gorąco namawiam do zapisywania się na spotkania! Szczególnie zaś na te, które odbędą się stacjonarnie – w krakowskim Muzeum Fotografii, przy ul. Rakowickiej 22A. Tematy, po które sięgnęliśmy, dadzą zastrzyk niezbędnej w codziennej pracy wielu z Państwa wiedzy.

3 października / czwartek

 10:00-11:00

 **Książka jest... najważniejsza – spotkanie z Magdaleną Hajduk-Dębowską, prezeską Polskiej Izby Książki. Przed nowymi władzami największej organizacji branżowej wyzwania jest mnóstwo. Od koniecznych zmian legislacyjnych po finansowanie samej Izby. Jak poprawić funkcjonowanie rynku książki w Polsce i czy... ta poprawa w ogóle jest konieczna?**

 [Link do rejestracji](#)


 **Magdalena Hajduk-Dębowska** – współzałożycielka (w 2008 r.) i współwłaścicielka Wydawnictwa Karakter, w którym odpowiedzialna jest za finanse, sprzedaż oraz licencje. Związana z branżą wydawniczą od ponad dwudziestu lat. W latach 2008-2016 prowadziła agencję literacką Polishrights, reprezentującą prawa do tłumaczeń książek ponad 60 polskich autorów i autorek, w tym Olgi Tokarczuk, Andrzeja Stasiuka, Jacka Dukaja, Wojciecha Tochmana, Mariusza Szczygła, Mikołaja Łozińskiego. Jako ekspertka od prawa autorskiego udziela konsultacji oraz porad z zakresu współpracy z wydawcami, prowadziła szkolenia nt. współpracy autorek i autorów z wydawnictwami w ramach Kursów Pisania Miasta Literatury UNESCO. Współautorka Konwencji Krakowskiej; przewodnicząca Sekcji Wydawnictw Niezależnych PIK w latach 2023-2024. Od czerwca Prezeska Polskiej Izby Książki, we wrześniu powołana na stanowisko przewodniczącej Rady Instytutu Książki w kadencji 2024-2028.

 **Jakub Frołow** – opiekun bibliotek w Legimi (prowadzenie).


 11:30-12:30


 **Dziedzictwo kulturowe - lokalne czy globalne? Referat na temat wpływu dziedzictwa kulturowego na aktorów społecznych**

 [Link do rejestracji](#)


 **Jarosław Kłaś** - kulturoznawca, badacz, animator i menedżer kultury. Doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości (UJ), absolwent zarządzania kulturą (UJ) i kulturoznawstwa (Ignatianum). Dyrektor Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie. Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta

Krakowa. Współpracuje z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi – m.in. prowadząc badania, wykłady, warsztaty, spacerzy i webinaria oraz przygotowując opracowania nt. dziedzictwa kulturowego, a szczególnie Nowej Huty.

 **13.00-14.00**


 **Nowe wyzwanie, stare przyzwyczajenia – rola animatora kultury w procesie współtworzenia oferty kulturalnej**

 [Link do rejestracji](#)


 **Marcin Mitzner** – dyrektor programowy GD Events, trener STOP i twórca ponad 400 gier edukacyjnych. Absolwent Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych, Akademii Pedagogiki Specjalnej i Szkoły Treningu Grupowego. Realizował projekty grywalizacyjne m.in. dla Narodowego Centrum Kultury, Muzeum Historii Polski, Fundacji Orange, Centrum Edukacji Obywatelskiej, Fundacji Cała Polska Czyta Dzieciom czy Instytutu Pileckiego w Berlinie. Wykłada na Akademii Górniczo-Hutniczej oraz w Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-społecznych i Szkoleń. Autor tekstów na temat gier, ich zastosowania i popularyzacji dla m.in. Tekstualiów, Labib czy Nocy Bibliotek.


**4 października / piątek**


 **10:00-11:00**


 **Projekty międzynarodowe – jaki wywierają impact na otoczenie instytucji, organizatora i beneficjentów końcowych**


 [Link do rejestracji](#)


 **Ewelina Jurasz** – menadżerka kultury, liderka i aktywistka wyrażająca się w medium sztuki. Od 2018 roku dyrektorka BWA w Krośnie. Absolwentka kulturoznawstwa w lubelskim UMCS ze specjalnościami teatrologia i filmoznawstwo oraz krytyka i promocja sztuki, a także zarządzania na Politechnice Rzeszowskiej oraz studiów podyplomowych z coachingu i trenerstwa w Krakowie. Współtwórczyni wielu miejsc skupiających i wspierających lokalne społeczności oraz autorka programów wspierających młodzież.


 **Marcin Dziedzic** – w swojej pracy stwarza ludziom warunki do uczestnictwa w kulturze czyniąc ją ich nawykiem i sposobem na życie. Magister zarządzania kulturą, absolwent UJ, muzyk, zaangażowany w działania w zakresie edukacji i animacji kultury. Od 2015 roku jako Dyrektor Estrady Rzeszowskiej produkuje i odpowiada za największe przedsięwzięcia kulturalne w Rzeszowie. W 2023 roku pracował nad programem aplikacyjny o tytuł Europejska Stolica Kultury 2029 dla Miasta Rzeszowa.


 **Jarosław Kłaś** – kulturoznawca, badacz, animator i menedżer kultury. Doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości (UJ), absolwent zarządzania kulturą (UJ) i kulturoznawstwa (Ignatianum). Dyrektor Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie. Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa. Współpracuje z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi – m.in. prowadząc badania, wykłady, warsztaty, spacerzy i webinaria oraz przygotowując opracowania nt. dziedzictwa kulturowego, a szczególnie Nowej Huty.


 **Artur Kawa** – prezes Zarządu Fundacji Krajowy Depozyt Biblioteczny, opiekun wydawców i bibliotek w Legimi

 **11:30-12:30**

 **Czym po godzinach zajmuje się profesor ekonometrii? Nie zgadniecie! Romans i kryminał w formacie ebooka i audiobooka na półce biblioteki wyższej uczelni**


 Link do rejestracji: [Link do rejestracji](#)

 **Joanna Potęga** - bibliotekarka, dyrektorka Biblioteki Głównej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, członkini Rady Wykonawczej Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. Od wielu lat związana i aktywnie działająca w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, gdzie m.in. uczestniczy w pracach komisji konkursów SBP Mistrz Promocji Czytelnictwa oraz na najlepszą kampanię społeczno-edukacyjną Tygodnia Bibliotek. Jej zainteresowania zawodowe oscylują wokół tematów związanych z zarządzaniem wiedzą i informacją naukową, organizacją dostępu do zasobów elektronicznych, nowymi technologiami i ich wykorzystaniem w pracy i edukacji.


 **Wojciech Woźniak** – archiwista, politolog, urzędnik państwowy, w latach 2016–2018 Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych, w latach 2019–2020 dyrektor generalny Prokuraturii


Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, od 2021 dyrektor biblioteki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. W 1999 ukończył studia w Instytucie Nauk Społecznych Uniwersytetu Opolskiego, a w 2000 w Instytucie Administracji. W 2004 uzyskał stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie historii. W latach 1999–2009 był pracownikiem Archiwum Państwowego w Opolu, od kwietnia 2009 do kwietnia 2012 pełnił funkcję zastępcy dyrektora Narodowego Archiwum Cyfrowego, w latach 2012–2016 dyrektor NAC. W 2016 został powołany na urząd Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

 **Jakub Frołow** – opiekun bibliotek w Legimi (prowadzenie).

 **13:00-14:00**


 **Rola biblioteki w tworzeniu oferty kulturalnej dla lokalnej społeczności**

 Link do rejestracji: [Link do rejestracji](#)


 **Jerzy Woźniakiewicz** – dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Menedżer kultury i politolog. Z WBP w Krakowie związany od 2007 roku, od 2011 roku pełniąc funkcję dyrektora. Prócz codziennej pracy angażuje się także w wiele działań o charakterze regionalnym i ogólnopolskim. Jest przewodniczącym Zarządu Okręgu Małopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i jednym z inicjatorów wielu przedsięwzięć skierowanych do środowiska bibliotekarskiego. Jest również ekspertem i trenerem Stowarzyszenia Labib.

**5 października / sobota**


 **10:00-11:00**


 **Koniec legendy "trzeciego miejsca"? W poszukiwaniu nowych dróg rozwoju bibliotek. Czy biblioteki doszły do ściany? Czy w perspektywie rozwojowej tych instytucji czeka nas coś jeszcze? Włączamy, integrujemy, animujemy, redefiniujemy przestrzeń, budujemy społeczeństwo obywatelskie i... No właśnie: co dalej?**


 [Link do rejestracji](#)

 **Izabela Ronkiewicz-Brağiel** – zastępczyni dyrektora ds. merytorycznych Biblioteki Kraków. Ukończyła studia magisterskie: Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa w Wyższej Szkole


Pedagogicznej, pracowała jako bibliotekarz, instruktor, a następnie dyrektor Nowohuckiej Biblioteki Publicznej w Krakowie.

 **Leszek Palus** – od 1992 roku dyrektor Galerii Książki w Oświęcimiu, w której dokonał modernizacji bazy lokalowej, zapoczątkowując zmiany w strukturze organizacyjnej oraz proces automatyzacji i komputeryzacji. Dzięki jego staraniom miasto otrzymało środki na budowę nowej siedziby otwartej w 2011 roku. Wdrożono nowe technologie informacyjne, zmodernizowano wyposażenie, zwiększono paletę oferowanych zbiorów o multimedia i książki elektroniczne. W 2011 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał mu odznakę honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.


 **Jerzy Woźniakiewicz** – dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Menedżer kultury i politolog. Z WBP w Krakowie związany od 2007 roku, od 2011 roku pełniąc funkcję dyrektora. Prócz codziennej pracy angażuje się także w wiele działań o charakterze regionalnym i ogólnopolskim. Jest przewodniczącym Zarządu Okręgu Małopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i jednym z inicjatorów wielu przedsięwzięć skierowanych do środowiska bibliotekarskiego. Jest również ekspertem i trenerem Stowarzyszenia Labib.


 **Roman Wojciechowski** – członek Rady Fundacji Krajowy Depozyt Biblioteczny (prowadzenie)


 **11:30-13:30**


 **Za miskę ryżu czyli „hajs” w bibliotekarstwie. Co dalej z dyżurnym tematem od lat? Czy płace bibliotekarzy już zawsze będą „ścianą płaczu”? Razem czy osobno? Czy system jest gotowy na zmiany?**


 [Link do rejestracji](#)

 **Jan Krajewski** – założyciel i prezes Polskiego Związku Bibliotek. Mgr filologii polskiej (UMK). Absolwent studiów podyplomowych z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Dyrektor WBP i Książnicy Toruńskiej (1994-1997), dyrektor MBP w Chełmży (1998-2006). Inicjator reaktywowania współpracy bibliotek naukowych, członek Krajowej Rady Bibliotecznej pięciu kadencji. Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi. Inicjator jedyne protestu bibliotek polskich w roku 2013 na zgłoszony projekt nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

 **Paweł Kamiński** – prezes Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury. Menedżer i animator kultury. Dyrektor Ośrodka Postaw Twórczych Zamek we Wrocławiu. Prowadzi blog MenedżerKultury.pl. Autor poradników dla instytucji kultury w tym książek „Biblioteka publiczna. Instrukcja obsługi” oraz „Informacja publiczna w instytucjach kultury”. Jeden z inicjatorów i autor projektu ustawy w sprawie przywrócenia w instytucjach kultury trzynastych pensji.

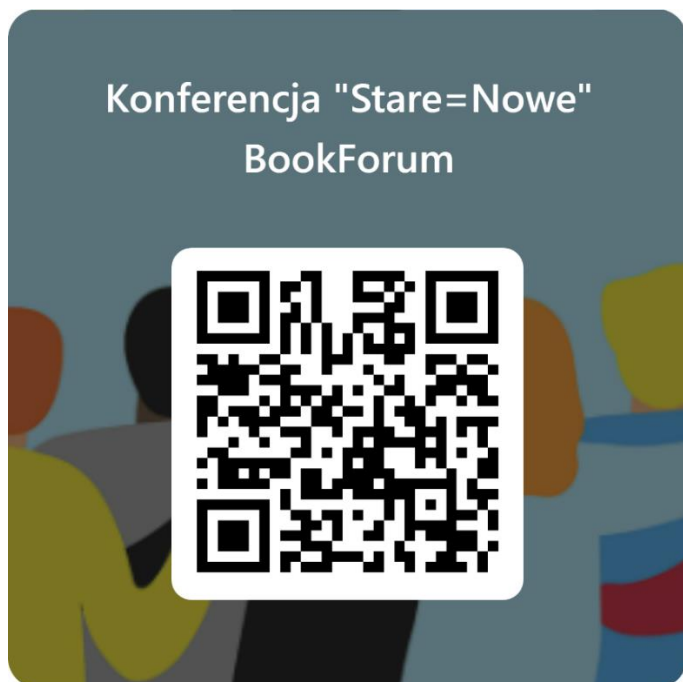
 **Agnieszka Borkiewicz** – prezeska Stowarzyszenia Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek Publicznych „InicJaTyWy”. Od początku pracy zawodowej związana z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Jarocinie. Doświadczenie nabywała przechodząc przez wszystkie szczeble bibliotecznego hierarchii, m.in. pracowała w filii szpitalnej przynosząc chorym książki do łóżka. Od 2009 roku ma przyjemność kierować jarocińska biblioteką. Lubi mierzyć się z nowymi wyzwaniami. Praca jest jej pasją i ma nadzieję, że tak zostanie. Chciałaby, aby biblioteka, którą kieruje, była miejscem, do którego lubią przychodzić zarówno użytkownicy, jak i pracownicy. Ciągłe pracuje nad tym, aby przyciągać do niej różne środowiska i z różnymi potrafić współpracować, a także dobrze kierować zespołem. Jest absolwentką Programu Liderckiego PAFW oraz programu dla dyrektorek i dyrektorów bibliotek Kieruj w dobrym stylu. Bliska jest jej idea oddolnego wspierania kadry zarządzającej bibliotekami publicznymi w Polsce, aktywnie działa w ogólnopolskiej grupie InicJaTyWy.

 **Barbara Budyńska** – przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Absolwentka socjologii (UW). Tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie bibliologii uzyskała w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Od 1985 roku zawodowo związana z Biblioteką Narodową, gdzie do 2020 roku była kierowniczką Pracowni Bibliotekoznawstwa oraz zastępczynią kierownika Instytutu Książki i Czytelnictwa. Jest autorką analiz statystycznych, współautorką roczników „Stan bibliotek w Polsce. Raport” (wcześniej: „Biblioteki Publiczne w Liczbach”), autorką książek wydanych z serii „Z prac Instytutu Książki i Czytelnictwa BN”. Przez trzy kadencje przewodniczyła Komisji Pojednawczej w BN. Ponadto: członek Zespołu Sterującego ds. zakupu nowości wydawniczych do bibliotek publicznych powołanego przez MKiDN; ekspertka Krajowej Rady Bibliotecznej, obecnie członek KRB.

 **Roman Wojciechowski** – członek Rady Fundacji Krajowy Depozyt Biblioteczny (prowadzenie)

Rejestracji zdalnego udziału w konferencji BookForum „Stare=Nowe” dokonać można na stronie <https://www.bookforum.pl/>. <https://www.bookforum.pl/>. **Do stacjonarnego udziału w panelach organizatorzy zapraszają do Muzeum Historii Fotografii im. Walerego**

**Rzewuskiego w Krakowie (ul. Rakowicka 22A).** Aby wziąć osobiście udział w konferencji należy zapisać się na wybrane panele klikając w link: <https://forms.office.com/e/1fq0HMPrk0> lub skanując poniższy kod.



**Organizatorzy:** Legimi, Fundacja Krajowy Depozyt Biblioteczny, Literacka Technologie, Bookscout.ai.

**Partnerzy:** Polska Izba Książki, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Polski Związek Bibliotek, Stowarzyszenie Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek InicJaTyWy, Biblioteka Analiz / Rynek-ksiazki.pl, Lustró Biblioteki.

**Kontakt do organizatorów:**

Jakub Frotow

[jakub.frolow@legimi.com](mailto:jakub.frolow@legimi.com), +48 784 02 65 65